
四庫全書
經部

七經孟子考文補遺卷一百六十七

日本山井鼎
物觀　撰

禮記註疏第五十五

緇衣第三十三

釋文劉獻云元文獻作瓛

子言之曰為上易事也

考異古本註則刑可以措下有也字

補遺宋板疏為上易事○者 一葉左二行 無圈 謂正理御物 三行 謂作以

子曰好賢至萬國作孚

考異古本註其衣斁我願改制斁下有也字克明德慎罰下同疏為王后宮巷伯之長 二葉左三行 宋板伯作官

補遺古本註投畀有昊昊作皓疏民皆服之 二葉左七行 宋板之作從

子曰夫民至絶其世也

考異古本經則民有孫心孫作遜註同今本註孫順也作孫猶順也　尚書篇名下有也字　命謂政令也無謂字　由不任德下有之也二字疏未知是鄭作以不

四葉右七行　宋板不作否

補遺宋板疏故稱匪刑　四葉右三行　匪作甫　代少昊諸九黎　左二行　諸作誅

子曰下之至下土之式

考異古本註言民化行不拘於言作言民之從君化行不拘於言也足利本作言民之從君以化行不拘於言

謹按多一以字　如影逐表作如影之逐表也　百姓傚禹為仁百上有言字宋板足利本同　非本性能仁下有也字宋板足利本同疏豈必本性盡行仁道五葉右九行宋板行作有　謂承離之後五葉左二行離下有亂字

證民具法則於上四行具作之　證若有善與為法式也七行若作君與下有下字

子曰上好仁至四國順之

考異足利本註民之行作民行　古本皆盡已心作皆盡於已心也疏則天下之為仁爭先人者六葉右三行　宋板無天字

子曰王言至不僭于儀

考異宋板疏有秩部所置七葉左一行　部作郡

子曰君子至於緝熙敬止

考異古本經而行必𥡴其所㪔㪔作弊註敬其容止下

有也字疏使有信也九行宋板使下有言字

子曰長民者至萬民所望

考異古本經則民德壹壹作一註貳不一也一作壹宋板足利本同　此詩毛氏有之二家則亡作此詩毛氏則有之三家則滅亡之也足利本作此詩毛詩則有之三家則滅宋板亦二作三釋文貳本或作貣同音貳元文貳作二下同疏則民德一者一謂齊一八葉左四行宋板一作壹下皆同

子曰為上至其儀不忒

考異古本經咸有壹德壹作一註同註則無疑惑也也上有者字足利本同也下有矣字疏皆有純一之德九葉右八行宋板一作壹下九行一德同

子曰有國至好是正直

考異古本經有國家者無家字宋板足利本同章善癉惡善下有而字靖共爾位共作恭疏靖謀共其爾之祿位九葉左五行宋板其作具　證上民情不二六行二作貳

子曰上人至惟王之卬

經下民作亶正誤作當作卒考異古本不煩其所不知其上有以字足利本同匪其止共共作恭註難知有姦心也也上有之字　而民知禁下才以誘之下民惑之詩下共有也字　言臣義事君則行也宋板無君字補遺古本經下民作亶作作卒宋板足利本同註言君所不及言作引宋板足利本同

子曰政之至播刑之不迪

經敬民乃罰正誤民當作明考異古本註明賞罰下施刑之道下共有也字

補遺古本經敬民乃罰民作明宋板足利本同疏敬民乃罰十一葉左三行宋板民作明

存舊禮記正義卷第六十三宋板

子曰大臣至亦不克由聖

考異古本經亦不克由聖下有也字註君不敬其臣下轉相陷害下共有也字　莊后適夫人齊莊得禮者夫

人下有之字者下有也字　今為大夫卿士下有者也二字足利本亦有者字　教煩由信賤也也上有者字足利本同　賤者無一德也宋板足利本一作壹　亦不力用我不下有能字　由用也作由猶用也釋文仇音求爾雅云讐也元文讐作敎謹按末之考也疏與上相親比政也十三葉右六行宋板政作故

子曰小人至相亦惟終

考異古本註言人不溺於所敬者下言水人所沐浴自

潔清者下或為悖下以自毀敗下天當作先字之誤下以其自作孽下共有也字　則遂扞格不入扞作捍

度謂所擬射也也上有者字足利本同　乃後作乃后可乃後施也作乃可后施也足利本作可乃復施也

謹按二本恐非　惟衣裳在笥當服以為禮也以作之當恕已不尚害人也也上有之字　邑或為子子作

弔足利本同疏多為水所覆十六葉左二行宋板覆下有没字

故云天作孽亦可從移避災十七葉左三行從作徙　善則

能終七行終下有也字

補遺古本註洪波所當畏慎也洪作鴻　如臨深淵下有矣字　庋謂所擬射也也上有者字足利本同釋文慢本又作漫十五葉漫作僾　踖本反作逭十六葉反作又疏高宗夢得說始百工十七葉左九行宋板始作使

子曰民以至亦惟曰怨

考異古本經不自為正正作政小民惟曰怨曰作日足利本同下亦放此資冬祈寒祈作祁註同註成邦之入

成也正誤入當作八　誰能秉行之作誰能使秉行之
者　專功爭美下為其君難下共有也字　君雅周穆
王司徒作尚書篇名也作君雅周穆王司徒也作書尚
書篇名也足利本亦作下有書字疏按周禮小雅職曰
十九葉左三行　正誤雅當作宰　四曰聽稱責以傅別四行　宋板
傳作傳謹按作傳為是音附
補遺古本經身心安之心作必宋板足利本同註成邦
之入成也入作八宋板足利本同疏按周禮小雅職曰

十九葉左三行　宋板雅作寀

子曰下之至其儀一也

考異足利本經是以生則不可奪志以作故　古本註類謂比式下精或為清下共有也字　精知孰慮於衆也孰上有謂字　當由一也宋板一作壹釋文是故一本作以元文以上有是字　汎音乏正誤乏當作泛疏此一節明下之事長　二十葉右八行　宋板長作上　則義不一行無類也者　九行　一作壹下齊一　六行　由一並同

補遺釋文汎音乏二十葉 乏作泛疏亦質守而親之二十葉左三行 宋板守作少

子曰唯君子至君子好仇

考異古本註知識朋友下有也字

補遺古本經是故邇者不惑故作以註言其可望而知下有也字疏故此正為匹也二十一葉右五行 宋板此上有知字

子曰輕絶至攝以威儀

考異古本註以禮義相攝正下有者也二字足利本亦有者字

補遺宋板疏也而富貴則重絶之二十一葉左六行 也作惡

子曰私惠至示我周行

考異古本註時以小物相問遺也時下有而字 歸或為懷下有也字疏君子之人不用留意如此等之人二十二葉右六行 宋板如作於

子曰苟有車至服之無射

考異古本經必見其敝敝作弊註同茍或行之必見其成茍上有人字註新時不見下有之也二字　令君子服之無厭作令君子則服之無厭也

補遺宋板疏證人之所以二十三葉右三行以作行

子曰言從至大命于厥身

考異古本經在昔上帝在昔作昔在宋板足利本同註無如之何下有也字　作尚書篇名也作作書篇名也無尚字足利本作作書尚書篇名也　今博士讀為厥

亂勸寧王之徳王上有文字謹按文恐衍字疏小雅曰允也君子振也大臣者二十四葉右七行正誤振當作展臣當作成　三者謂此禮記二十四葉左七行宋板三者二字作玄字

補遺宋板疏而行在於前二十四葉右三行而作謂　小雅曰允也君子振也大臣二十四葉右三行振作展臣作成　割蓋申相近二十四葉左九行申作聲

子曰南人至夫子凶

考異古本經夫子亞下有也字註惡德無恒之德下言放傚之疾下純或為煩下共有也字　事煩則亂下有之字　以問正為常德則吉足利本常作恒　亦無恒之人也足利本恒作常疏此尚書傳說告高宗之辭二十五葉左九行　正誤傳當作傅　其事則煩二十六葉右三行　謹按文當相接今闕一字非也

補遺古本註問不為偵不作正宋板足利本同　當專行者者作幹宋板足利本同疏此尚書傳說二十五葉左九行

宋板傳作傳

七經孟子考文補遺卷一百六十七

欽定四庫全書

經部

七經孟子考文補遺卷一百六十八至七十五

詳校官給事中臣王鍾健

給事中臣温常綬覆勘

總校官中書臣朱　鈐

校對官學正臣湯　垣

謄録舉人臣周文彬

七經孟子考文補遺卷一百六十八

日本山井鼎　物觀　撰

禮記註疏第五十六

存舊奔喪第三十四禮記十八鄭氏註　古本禮記卷第十

八奔喪第三十四禮記鄭氏註　足利本

奔喪之禮　奔喪

考異古本註其禮亦然也作其禮亦皆然之也足利本亦有皆字釋文奔喪此正字也元文喪作䘮

遂行至望其國竟哭

考異古本註別於昏明下得行則行下感此念親下哭且遂行下共有也字　哭則遂行者不為位下有之也二字　言唯著異也也上有者字足利本同

至於家至皆如初

考異古本註已殯者位在下下不見尸柩下既拜反位

哭踊下不以為數下共有也字　與在家同耳家下有者字　又哭至明日朝也至下有之字　必又哭三哭者無上哭字　既哭成其服喪服杖於序東作既哭成其服服喪服杖於序東之也宋板作既哭成其喪服杖於序東無上服字足利本同宋板疏非謂堂下之序東也四葉右二行　宋板下作上　故云既殯在下位也九行正誤在下位也也當作位在下也

補遺宋板疏既殯在下位也四葉右九行　作既殯位在下也

已踰日即左一行　即作節

奔喪者至哭位無變也

考異古本經中庭北面哭盡哀哭上有坐字足利本同

註此骨肉哀則自哀矣足利本此下有謂字

補遺宋板疏升自阼階六葉左七行　阼作側下同

奔母之喪西面哭盡哀

考異古本經西面哭盡哀哭上有坐字足利本同

婦人奔喪升自東階

考異古本註賓客之下有也字

奔喪者至他如奔父之禮

考異足利本註於此後無事也後下有復字　逸奔喪禮說不及殯日宋板足利本日作曰　古本不止於五哭下有也字其異者同下同

齊衰以下至相者告事畢

考異足利本經有賓則主人拜賓送賓有賓下有至字　古本三日成服上有於字註亦統於主人下親者或

袒可下共有也字

闔喪不得至送賓如初

考異古本註謂以君命有事不然者不得為位有事下有之字　言五哭者言上有亦字足利本同　亦可以止下有者也二字

若除喪而后歸至哭不踊

考異古本經而后作而後註除於墓而歸下婦人墓右下共有也字疏下文東即主人之位十二葉左三行宋板文作

云

自齊衰以下所以異者免麻

疏當謂至緦麻也正誤緦當作總

補遺宋板疏當謂至緦麻也十二葉左七行緦作總

凡為位至則成服而往

考異宋板註父母之喪則不為位父母上有唯字　古本皆可行乃行下哭而拜之下有也字　外喪緩而道遠下有則字足利本同

補遺宋板疏無得奔者十三葉左七行無作未　兩處之文五哭十四葉右四行作兩處五哭之文

哭父之黨至凡為位者壹袒

考異古本註則不為位矣下精神不在乎是下共有也字宋板在作存　賤不得君臣之名下有耳也二字

辟為主下有人也二字　使於列國下有者也二字足利本亦有者字　在異國者下有也字　自若三袒也也上有耳字

所識者弔先哭于家

考異古本註北面自外來便也便上有之字　墓左西面下有也字

凡喪父在至親者主之

考異古本註宜使尊者下祔則宗子主之下從父昆弟之喪下共有也字

聞遠兄弟之喪

考異足利本經而後作而后　古本註凡拜吉喪皆尚

左手喪作拜足利本同左手下有也字

無服而為位者

考異古本註無服者麻下有也字疏十七葉左九行補闕其族姑姊為族伯叔兄弟謹按補入此十字却係衍文當删去也

補遺宋板疏逸奔喪禮十七葉左八行逸作亦

凡奔喪有大夫至

考異古本經而后作而後下同註謂之成踊作謂為之

成踊也宋板謂作為足利本同

補遺宋板疏其經文字十八葉左三行其作此

存舊禮記正義第六十四宋板

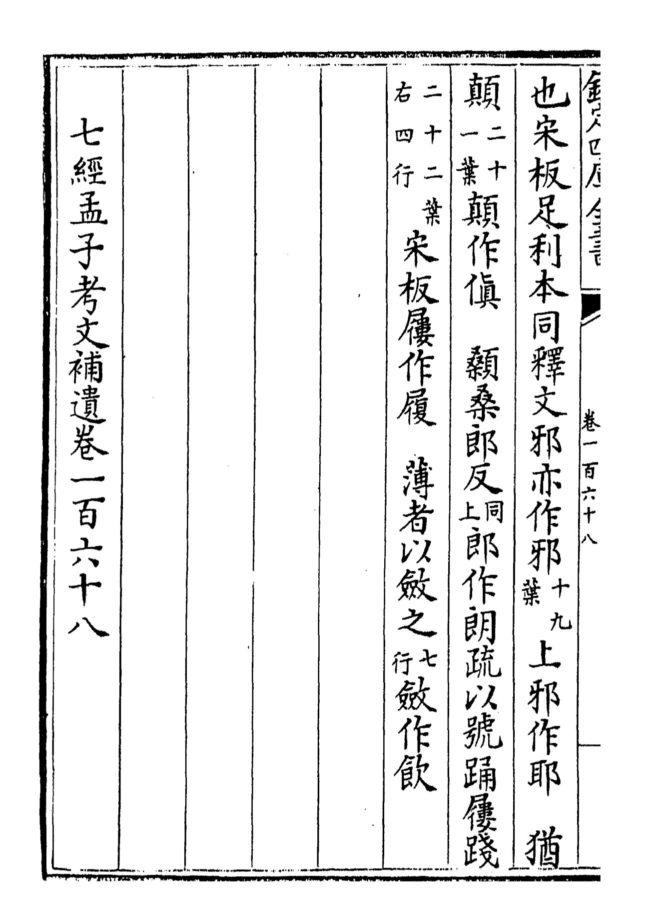
親始死雞斯至人情而已矣問喪

考異古本經祭之宗廟以鬼享之享作饗而后作而後下皆同曰冠至尊也足利本冠下有者字或問曰免者以何為也足利本以何作何以下杖者以何為也同註二日乃去笄纚括髮也宋板二作三　五鄰為里下慕

者以其親之在前下疑者不知神之來否下說虞之義下或為入宫下勤謂憂勞下匍匐猶顛蹷下或作扶服下免狀如冠而廣一寸下或曰男女哭踊下怪其義各異下怪所為施下數或為時下共有也字　言人情之中外相應下有者也二字　孝子不忍反室自安也孝子下有之心二字　顧其所以否者顧作觀下顧所用異耳同　皆為其慼動使之憂慼也也上有之字釋文漿本亦作漿[十九葉]　元文下漿作滌　麋本亦作麋[同上]上

麋作麐　貊亡踣反本亦作貊同上上貊作袹踣作踣下貊作貊　跛補火反二十一葉火作禍　顙桑郎反同上正誤郎當作朗謹按郎平音　苴七須反二十二葉須作餘疏以號踊屨踐為妨二十二葉左四行　正誤屨當作履　薄者以斂之七行正誤斂當作飲　不敢遽杖二十四葉左四行　宋板遽作據

補遺古本經拜地無容拜作觸宋板足利本同註不忍反至自安也至作室宋板足利本同　有緦服之之作

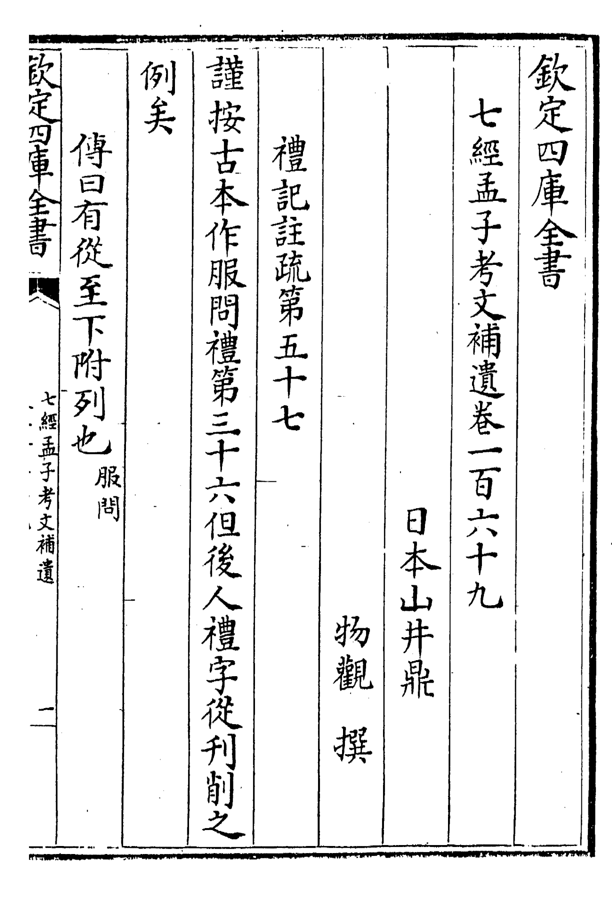


也宋板足利本同釋文邪亦作邪十九葉上邪作耶猶

顛二十一葉顛作傎　顙桑郎反同上郎作朗疏以號踊屨踐

二十二葉右四行宋板屨作履　薄者以斂之七行斂作歛

七經孟子考文補遺卷一百六十八



欽定四庫全書

七經孟子考文補遺卷一百六十九

日本山井鼎

物觀　撰

禮記註疏第五十七

謹按古本作服問禮第三十六但後人禮字從刋削之例矣

傳曰有從至下附列也　服問

考異足利本經經期之經服其功衰作經期之葛經服其功衰註舅不厭婦也也上有之字　言非服差下亦無二統下經帶皆麻下澡麻斷本下外宗房中南面下臣從服期下庶子為後為其母緦下則益不可下共有也字　謂為公子之外祖父母從母緦麻下有之也二字　為父既練首經除矣無此八字宋板足利本同謹按令本相涉上下文而誤也去之為是　為父既練衰七升衰下有或字　服其功衰服麤衰下有者也二字

足利本亦有者字　期既葬之葛帶小於練之葛帶足利本練上有既字　雜記曰有三年之練冠無有字

謂大功之親爲殤在緦小功者也足利本緦下有麻字

婦人爲之中從下服緦麻下有之也二字足利本無麻字　不服與畿外之民同也也下有矣字　亦爲此三人爲喪主也也上有人字　士爲國君斬斬上有服字足利本同　弁經如爵弁而素加經也加下有環字足利本同　出謂以他事不至喪所下有之也二字釋

文縟音辱繁飾也三葉元文飾上有縟字　免絰因勉去也四葉正誤因當作音疏令各以其人明之或可傳曰者四葉左七行宋板明之或作令各以謹按兩不可解恐有脫誤　故下文罪多而刑五同上文作云　若婦人則首絰練之故葛絰五葉左七行　若下有其字　或有九升者六葉右二行　無有字　得為三年之喪而後練也八行後作行　每可以經者七葉左五行　作每可以經必經者　齊衰初喪得變三年既虞卒哭九葉右八行　得作則

補遺古本註說者說或作稅說者作古者宋板足利本同釋文免經因勉去也[四葉]因作音疏令不云服其父衰[六葉右三行]宋板令作經　不及緦故云[八葉右四行]云作也

外親之婦也[十葉右一行]　親作宗

斬衰何以至麻葛重[間傳]

考異足利本經此哀之發於容體者也容體作體容父母之喪居倚閭正誤閭當作廬芐翦不納正誤芐當作芐　古本又期而大祥居復寢居上有復字易服者易

輕者作易服者先輕者足利本同註喜樂之事下枲或為似下發御厚味下縞冠素紕既祥之冠下纎或作綅下因上説而問之下尊者不可貳下謂之單下謂之重葛下共有也字　偯聲餘從容也也上有者字足利本同　謂男子帶婦人絰也帶上絰上共有之字　而尊者不可貳足利本貳上有以字　此言大功可易斬服之節也服作衰釋文醯本亦作醯十三葉元文下醯作醓

疏是居堊室十六葉右八行正誤是當作士　其細如絲十六葉左

一行正誤絲當作緫　紛脫之屬十八葉左二行宋板脫作帨

本經大功十九葉左一行正誤本當作令

補遺古本經倚閭閭作廬宋板足利本同　芐翦芐作芐宋板足利本同　男子除乎首下有也字疏是居堊室十六葉右八行宋板是作士　其細如絲左一行絲作緫　斬衰三年者八行年作升　與服同也十七葉右四行服作父　二十五月而祥八行而作大　既祭之時九行既作吉　衰人帶不變也左六行衰作婦　以首爭於要十八葉右四行爭作尊

本經大功十九葉左一行本作令

齊衰之喪既虞卒哭

考異古本註不言包特兩兩言者兩言作言兩　期以下固皆有矣足利本期上有自字　亦特其重下亦包其輕下共有也字

斬衰之葛至則易輕者也

考異古本註此竟言有上服竟作章　長中言之之作也

補遺宋板疏初細同則得服二十一葉右四行初作麤　文註稍易也左二行易作異

七經孟子考文補遺卷一百六十九

七經孟子考文補遺卷一百七十

日本山井鼎

物觀　撰

禮記註疏第五十八

存舊禮記正義卷第六十五 宋板

凡生天地之間者 三年問

考異足利本經則失喪其羣匹無羣字　古本註無止

已下有之也二字

三年之喪至也哉

補遺宋板疏稱其病情二葉右五行病作痛　道死之情七行

道作送

將由夫患邪淫之人與

考異古本註必失禮也也上有之字

然則何以至以是象之也

考異宋板註言服之正雖至親至作在　古本法此變

易上有言字足利本同疏及父在為母但以期也 四葉左一行

宋板以作一

然則何以至故再期也

註何以為三年為正誤上為當作乃考異古本下焉猶

然下有也字

補遺古本註為三年為作乃三年為宋板足利本同

由九月以下至天下之達喪也

考異古本註不若父母下至於衆人下共有也字 言

三年之喪喪禮之最盛也無下喪字下之字盛下有者字作言三年之喪禮最盛者也足利本亦有者字　前世行良久矣良作之宋板足利本同

補遺古本註至於衆人衆作庶宋板足利本同疏與古服同六葉左五行　宋板古作古

古者深衣至廣各寸半深衣

考異古本經以安志而平心也安下有其字可以擯相以下有為字註必有法度下衣取櫛形下肘不能不出

入下上下之殺下小兒衣領下齊緝下行舉手謂揖讓

下政或為正下行乃正下則心有異志者與下無父稱

孤下衣裳之側下袷廣二寸下共有也字　續猶屬也

也作之　續或為裕下有之也二字　要或為優下有

者也二字　則袂肘以前尺二寸作則袂肘以下前各

尺二寸足利本但有各字　當骨緩急難為中也當上

有所字　為上下之殺殺作數　謂胡下也謂上有規

字足利本同　或低或卬卬作仰謹按惟萬歷崇禎本

同　自士以上深衣為之次足利本深上有以字　深衣而已下有之也二字　三十以下以作已釋文齊音咨亦作齋八葉元文齋作齋　緝古入反同上古作七疏又袂之長短十葉左六行宋板無又字闕字　註純謂至寸矣十二葉右二行寸矣作二寸

補遺宋板疏社其旁邊十葉右四行社作鉤　是云運肘也左六行云作容　純袂恐口外更緣十二葉右三行無恐字

存舊投壺之禮第四十禮記十九鄭氏註古本　謹按古

本篇題本爾但後人之禮二字從刊削之例矣今存其舊不敢輒去之又按足利本從此以下缺矣末由比校而已

投壺之禮至敢不敬從　投壺

考異古本經子有旨酒嘉肴某既賜矣又重以樂敢辭肴下有者字重下有之字下文又重下同註枉哨不正貌下為謙辭下共有也字　言如故辭者無辭字　不以命見許下有之也二字釋文一讀上以樂音岳十二葉

元文上作下疏西面奉挂其矢十三葉右六行宋板面作南挂作持

補遺宋板疏主人文請十三葉左一行文作又

賔再拜受至賔般還曰辟

考異古本註於其階上下有也字

已拜受矢進即兩楹間

考異古本註明為偶也也作偶屬下　如射物下有也字

司射進度壺

考異古本註壺去坐二矢半坐下有云字　以請賓侯

投下有之字

補遺宋板疏則隨地廣狹十五葉左五行則作亦

請賓曰順投為入

考異古本註因為樂下有耳也二字

補遺古本註勝飲不勝下有者字足利本同　所以習

武下有也字

命弦者曰請奏貍首

考異古本註貍首詩篇名也無名字　爲志取節焉下有爾之也三字疏故頌中間若一也十七葉左六行宋板頌作須

左右告矢具請拾投

考異古本註北爲左也北上有以字　各反其位下有也字

補遺宋板疏司射又取十八葉右四行取作請

卒投司射執筭曰

考異古本註如數射筭下有也字　兼斂左筭實於左手下左作右　其他如右獲右作左　一筭以告下有之也二字

補遺釋文更有勝者司射五字十八葉　有上有有字疏别而取之一筭為奇者○十九葉右三行　圈在一上　總謂一委謂作為並宋板左四行

命酌曰至跪曰敬養

考異古本註以行正爵下乃退而跪飲之下共有也字

酌者勝黨之弟子下如飲射爵下共有之也二字釋

文奉芳勇反註奉觴同二十葉　元文註上有下字

補遺宋板疏故曰鄉射二十葉右八行曰作約

正爵既行至請徹馬

考異古本經請慶多馬馬作筭註當其所釋算時也時

作前宋板同無也字　三者一黨不得三勝得作必宋

板同　弟子無豐下無筭爵乃行下共有也字疏直當

之二十一葉右一行　正誤之當作也　以投壺射禮觀之知亦三番而止七行宋板禮觀之作之類故作以投壺射之類故知亦三番而止　乃釋筭飲不勝者八行釋作數　乃釋筭飲卒觶九行卒觶作爵爵　不得三勝者九行得作必黨中不能三番得勝二十一葉左一行　能作必

補遺釋文去音起吕反二十葉　音作其疏直當之二十一葉右一行宋板之作也

算多少至毋去其皮

經壺去席二尺半正誤尺當作矢考異古本註亦人四筭下無常處下有也字 其滑且堅下有之也二字握數也正誤數當作素 得圜囷之象圜作圓 舊說云無云字 或以棘取無節作或言去其皮節釋文柘止夜反本名正誤本當作木 去上聲下皆同又起呂反元文作毋音無下皆同去起呂反疏此一節明筭及矢長短多少并言壺之大小 二十二葉左三行 宋板多少作之數并言作又明作此一節明筭及矢長短之數又明壺

之大小　此亦正篇之意彼以正言也同上意彼以正作後記者之作此亦正篇之後記者之言也　既陳王禮於上四行正誤王當作正　又以此諸事繼之同上之下有於下二字　算之多少視其坐者同上無之字　亦人四算也五行亦人作人別據一斗之數二十三葉右八行一作二餘三百三寸四分寸之二二十三葉左一行二作三　云八十寸餘有二百四十寸五行正誤云當作去

補遺古本經壺去席二尺半尺作矢宋板足利本同註

握數也數作素宋板足利本同　矢大小分小作七宋板足利本同釋文柘止夜反本名二十二葉本作木疏既陳王禮於上二十二葉右四行宋板王作正　從整數記之九行記作計　云八十寸二十三葉左五行云作去　簡鄭之文同上簡作撿

魯令弟子辭曰

考異古本註謂魯薛者謂作記宋板同　踰或為遙下有也字

補遺古本經借力力作立宋板足利本同釋文敖又五羔反二十四葉又作舊　為音于偽反同上音作其

鼓

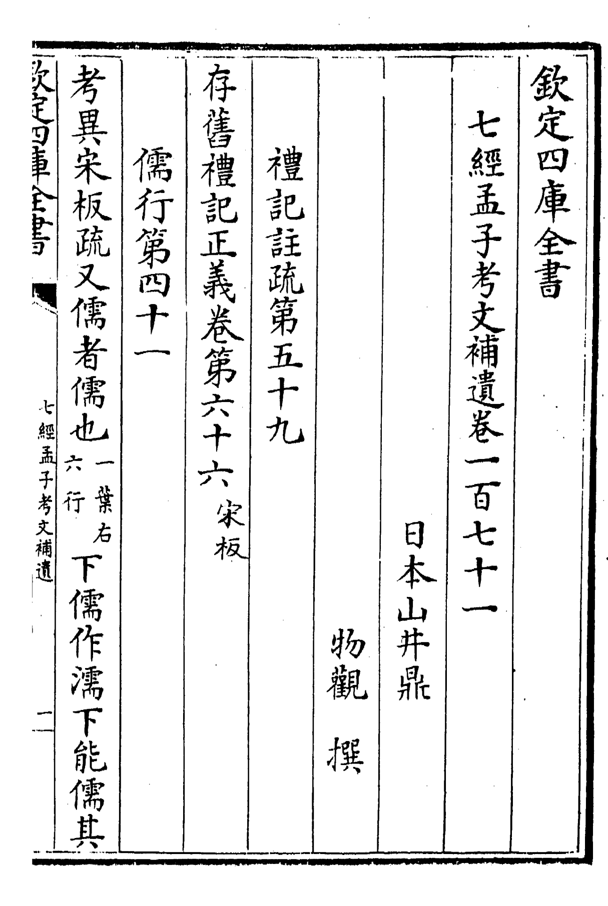
註此魯薛擊鼓之爵也正誤爵當作節考異古本則知其事矣矣上有之也二字　射謂燕射下使薦羞者下能為樂者下共有也字　此皆與於投壺下有者也二字疏魯鼓薛鼓〇註云此魯薛擊鼓之節也圜者擊鼙方者擊鼓二十五葉右九行　宋板無此二十二字　是樂禮之

事二十五葉左四行　正誤樂禮當作燕樂

補遺前圖古本註此鼛薛擊鼓之爵也爵作節宋板足利本同

後圖宋板經鼛鼓○□○○□□○○半○□○○□○○○○□○□○作鼛鼓○□○○□□○○半○□○□○○○○□○□○足利本同　註故兼別之別作列古本足利本同　疏是樂禮之事二十五葉左四行　樂禮作燕樂

七經孟子考文補遺卷一百七十



七經孟子考文補遺卷一百七十一

日本山井鼎

物觀　撰

禮記註疏第五十九

存舊禮記正義卷第六十六 宋板

儒行第四十一

考異宋板疏又儒者儒也 一葉右六行 下儒作濡下能儒其

身同

魯哀公問至不知儒服

考異古本註而問之下袪尺二寸下共有也字

補遺古本註又與庶人不同人作民

哀公曰敢問儒行

考異古本註使之相代下有之也二字

哀公命席至如此者矣

考異古本註所在如主下有之也二字　席陳也作席

猶鋪陳也宋板同　珍善也無此三字宋板同　以待聘召懷忠信之德以待見舉用也作以待見問也大問曰聘舉見舉用也宋板同釋文强居兩反又如字下同元文無此九字有猶鋪普吴反又音字下同十字

儒有衣冠中動作慎

考異古本經小讓如偽小上有其字註如有所畏下有也字

補遺釋文粥徐本作鬻二葉鬻作鬻

儒有居處齊難

考異宋板經儒有居處齊難居處上有其字　古本註所以遠鬭訟下有也字

儒有不寶金玉

考異古本註積或為貨下有之也二字

儒有委之以貨財

考異古本經沮之以兵沮作阻註同註字從鳥鷙省聲也鷙下有摯字　斷或為繼下有也字釋文攫一音九

碧反元文碧作碧　漬子賜反子作才疏其冠服須衣所居之鄉也四葉左一行　宋板衣作依　孔子若依尋常侈袂服五行　服上有之字補闕五葉右一行　按曲禮云　以立為制法之主三行　立作邱　故孔子於人所行之事同上　孔子作有異　非解不爭也六葉右七行　非作此　先行善道後防患難八行　正誤後當作豫　此解經明儒者懷忠信仁義之事也同上　解作一無仁字　○儒有不寶金玉而忠信以為寶者九行　無此十三字及圈與上文接　言儒者

祈土之福以義自居六葉左一行　祈上有不字土下有地字

福作富作言儒者不祈土地之富以義自居　君有義

而與之合四行　而作則　沮之以亦者九行正誤亦當作兵

按定千年七葉右四行　正誤千當作十　俳優及侏儒者

五行　俳作作

補遺古本註淹謂浸漬之下有也　其所未見下有者

字　常或畏也或作可宋板足利本同疏包上下五條

四葉右八行　宋板下作十　依其鄉之服左一行　依作衣　如

有居處齊難六葉右三行　如作儒　後防患難八行後作豫

沮之以亦者六葉左九行　亦作兵　按定千年七葉右四行　千作

十

儒有可親而不可刼也

補遺宋板疏邪謂傾邪也八葉右六行　上邪作淫

儒有忠信以為甲胄

考異宋板疏干櫓小楯也大楯也八葉左四行　無上也字

儒有一畝之宫

考異古本經篳門圭窬圭作珪註同註宫為牆垣也為作謂宋板同　應用其言下有也字釋文郭璞王蒼解詁云元文王作三疏此明儒者仕官九葉右八行　宋板官作宦

補遺宋板疏攷之者九葉左九行　攷作引

儒有今人與居

考異古本註危欲毀害之也欲上有謂字　舉事動作下信或為身下共有也字疏謂進舉也十葉左三行　宋板謂

上有推字　猶能終伸我已之志操七行操作謀

儒有博學而不窮

考異古本註為道不遠人下有耳也二字疏毀屈已之

方正下同凡衆十一葉左六行宋板凡衆作瓦細補闕下同瓦

細　言猶有小圭角也九行猶作獨　儒者不與衆人合

合同上上合作之正德嘉靖本同

補遺宋板疏以純壹之行十一葉右九行以作有　嘗患於貴

賤左三行嘗作當

儒有内稱不辟親

考異古本註賢臣成之下有也字釋文連下為句内正誤内字可刪

補遺釋文連下為句内十二葉無内字疏欲求富貴者二十

宋板欲作不右葉四行

儒有聞善以相告也

考異古本註則相致遠也作則相致達之也

儒有澡身而浴德

考異古本經世亂不沮沮作阻註同註臨衆不以己為尊自振貴也正誤為當作位　謀事不以己少勝自矜大也矜作務疏彼位雖與齊同者行不是善十四葉右八行宋板者作若

補遺古本註為尊自振貴也為作位宋板足利本同

廢壞已志也已下有之字釋文脫並吐外反十三葉並作脫

儒有上不臣天子

考異宋板經慎靜而尚寛無尚字疏放此　古本註八兩曰錙曰作為錙下有也字疏凌夸前賢也十五葉右七行宋板夸作跨　勝於先勝賢知者之所言十五葉左三行正誤下勝當作世

補遺宋板疏先勝賢知者十五葉左三行勝作世

儒有合志同方

補遺古本經竝立則樂竝作並宋板足利本同註如毀謗也也上有者字足利本同釋文竝如字十五葉竝作並

疏第王儒云十六葉右八行宋板王作三

温良者仁之本也

考異古本經儒者兼此而有之者下有有字註此兼上十有五儒宋板無有字疏讓謂卑讓十七葉右九行宋板卑讓作卑謙

補遺古本經儒者兼此者作皆宋板足利本同釋文接以輙反十七葉以作似疏歌舞喜悦十七葉右七行宋板悦作樂

儒有不隕穫至以儒為戲

考異古本註充詘歡喜失節之貌無歡字謹按崇禎一本為然 累猶繫也宋板繫作係疏同 閔或為文下故相戲下共有也字 此哀公輕儒之所由也公下有之字 而禮館之禮上有以字宋板同 當時服下有之也二字釋文穫本又作獲元文上作獲 不為于為反正誤下為當作僞 妄王音忘尚反忘作亡疏閔命也釋詁文十八葉左二行宋板命作病 哀十一年冬衛孔文之將攻大叔也十九葉右四行哀下有公字文下有子字

補遺古本經以儒相詬病下有也字註妄之言無也下有不也二字足利本同釋文不為于為反十七葉下為作偽疏言家信十九葉右三行宋板家作加

七經孟子考文補遺卷一百七十一

七經孟子考文補遺卷一百七十二

日本山井鼎

物觀　撰

禮記註疏第六十

大學之道至交止於信大學

考異古本經壹是壹作一如見其肺肝無其字道盛德至善民之不能忘也無也字緡蠻黄鳥緡作綿為人臣

下為人父下共有者字註明德謂在明其至德也在作顯宋板同　吉凶之所終始也也上有之字　此致或為至下有也字　閉藏貌也貌上有之字　顯見於外下有也字澳隈下同作澳隈也崖也　喻美盛下各以有思之下有也字思作畏諟或作題下焉得知下放此　顧念也作顧猶念也　於止言鳥之所止也言作於宋板同　知鳥擇岑蔚安閒而止處之耳知下有其字所以自止處下有之也二字釋文厭又烏簟反

文又上有徐字　著張慮反註同上　註作後　言厭一音於步反同上　步作涉　喧祀晚反三葉　正誤祀當作況

鐖音祈又音幾音同四葉　正誤下音當作作疏總包萬慮謂之心為五葉右三行　宋板心為作為心正嘉二本同　情所意念謂之意同上　上意作億下四行　意念同　細別雖異

五葉左三行　別作則　雖銷沮閉藏言何益矣六葉七行　作雖甃時揜藏言何益矣　言此小人既懷詐實惡事於中心

八行　詐作誠　菉王芻也六葉左七行　玉作王　竹扁竹也同上

扁作篇　亦本康叔之餘烈故也八行本作蒙　如骨之切如角之瑳七葉右一行　角作象　言後世貴重之七葉左三行無言字　必於沐浴之者八葉右四行之下有盤字　故止云大學之道在於至善八葉左二行　止作上在下有止字補遺古本經知止而后后作後下皆同　知之至也也作矣註知謂知善惡善上有其字釋文喧袒晚反三葉袒作況　畿音祈又音幾四葉下音作作　緡亡取反同上取作巾補脫同上　㕘仕金反蔚音欝又音尉安閒音閑止處

齒渚反樂土音洛馬於虔反得知音智疏末治者矣五葉左五行宋板者作否　學問之盛矣六葉左九行盛作益　自此以下詩之本文也七葉右三行下作上　堂使日日益親八葉右五行堂作當

存舊禮記正義第六十七宋板

子曰聽訟至以義為利也

考異古本經人之其所親愛而辟焉辟作譬宋板同下皆放此此謂治國在齊其家國上有其字是故君子先

慎乎德德上有其字未有上好仁而下不好義者也而下有其字未有府庫財府庫上亦同註大畏其心志其下有民字　使誠其意不敢訟下有耳也二字　吾何以敖惰此人吾上有而字　猶愛而不察猶字本同後改作由察下有也字　而中於赤子之耆欲也耆作嗜欲下有者字　債或為犇下有也字　而禁民淫於財利不能正也正作止宋板同　夭夭蓁蓁美盛貌下有也字動作不失之下同　矩或作巨下有之也二字

以恕於人耳下有矣字　治國之要盡於此下有之也二字　取於已而已下有也字　師尹天子之大臣為政者在下之民俱視所行而則之可不慎其德乎邪辟失道則天下共誅之矣作師尹天子之大臣為政者也言民皆視其所行而則之可不慎其德乎邪辟失道則有大刑也宋板同但大刑下無也字　持之誠不易也不下有可字　多藏必厚亡下有之也二字　孤偃作孤偃諸本同　使子顯弔下有之字　明不因喪規利

也規作視也上有之字　秦誓周書尚書篇名無周書二字宋板同　故作此篇也故作而無也字宋板同

有技才藝之士也士作技宋板同　美士也彥正誤也當作曰古本宋板作為　拂戾賢人所為拂作佛宋板同　彥或作盤下有也字　天下咸服下有之也二字

命讀為慢為上有當字　道行所由下有也字　成其令名下務成富下無不成者下共有也字　如已府庫之財為已有也財下有之字　伐氷之家卿大夫以

上喪祭用氷大夫下有也大夫三字　是小人所為也也上有之字　彼君也作彼彼君也　君將欲以仁義善其政無君字　以其惡之已著也其下有此字釋文偝棄音佩十一葉　正誤偝當作偕　惡烏路反以皆同上正誤以當作下　辟匹亦反又必益反與僻同僇力竹反與戮同註同十二葉　元文作辟則匹亦反註同僇矣音六其所行下孟反又如字邪辟似嗟反　一个古賀反尚書作介十四葉　尚書作一讀　臣此所引同上謹按元文

臣字大書與上一个連接　鄭註休休云寬容貌同上休休作尚書　𩛙音試詩洛反同上洛作敀　拂戾下力許反同上正誤許當作計　迸比孟反同上比作北疏正義曰此以經十六葉右三行正誤以當作一　言聽訟者惟自誠已意四行宋板聽訟者作聖人不謹按此疏正嘉二本甚多闕漏萬歴崇禎本强補而接續之或改存者或欠闕處令更據宋板補二本闕者以見其妄作云補闕言聖人不惟自誠其意　猶如常人無異也同上無下有以字補

闕猶如常人無以異也　言無實虛誕之人五行實下有

情字補闕言無實情虛誕之人　皆畏懼不敢言六行言

上有訟字補闕皆畏懼不敢訟言　必也使無訟乎者

斷獄之辭七行者斷獄作是夫子補闕必也使無訟乎是

夫子之辭　大畏民志者能自誠而使民誠意自然能

使無訟八行者能自誠而使民誠意自作是記者釋夫子

無訟之事補闕大畏民志是記者釋夫子無訟之事然

能使無訟　斷獄者俱備兩造同上作謂聽之時備兩造

能服民使誠意不敢爭九行作但用意精誠求其誠偽

補闕但用意精誠求其誠偽所以使無訟也　此從上

所謂誠其意者至此章大畏民志以上同上其意者至此

章作意以下言此補闕此從上所謂誠意以下言此大

畏民志以上　意為行身之本能自知其身是知其本

十六葉左一行身之本能自知其身是作本既精誠其意是曉

補闕意為行本既精誠其意是曉知其本　所謂修身

者此覆明前經正心修身之事二行作所謂修身在正其

心者此覆說前修身正心之事　懥謂怒貌也同上無貌字　有所忿懥則不得其正同上作身若有所怒則不得其正　所以然者或不察而不當於理則失於正也三行或不察而不當作若遇忿怒則違補闕所以然者若遇忿怒則違於理則失於正也　知彼有惡事雖增惡十七葉右五行增作憎補闕此隱五年公羊傳文案彼傳文謹按欠一字空　齊人語謂登來為得來也　得此百金之魚而來觀之　本為登戾之以來為戾與公羊本不同

也　以證經之貪戾也云又云　○所謂平天下在治其國者　覆明上文平天下先治其國之事　十九葉右四行　文作經先作在　治國事多於平天下　五行　無於平二字天下下有理廣二字作治國事多天下理廣　先須修身修身之事由近至遠　同上　修身之事作然後及物補闕先須修身然後及物由近至遠　次明散財於民其又次明用善人　六行　作次明散財於人之事次明用善人　故特詳悉畢舉令各隨文解之　七行　特詳悉畢舉作總而詳

說也補闕故總而詳說也令各隨文解之　孤弱之子人所易棄是上君長同上易作遺是作在補闕人所易棄在上君長　言君子於天下持矩法之道八行於天下作有執結補闕言君子有執結持矩法之道　譬諸侯有天子在於十九葉左一行在於作為上　施於左人五行人下有也字　楚王召昭奚恤而問焉二十一葉右九行　召作命　使昭奚恤應焉二十一葉左一行　焉作之　請就上居東面之壇二行　居作位補闕葉公子高次之司馬子發次之　秦使

無以對也使歸告秦王曰　何知有觀射父昭奚恤者
乎案戰國義云　立於壇上楚王指之謂秦使曰此寡
人之寶故知有昭奚恤等也謂賢為寶者案史記云理
百姓實府庫使黎甿得所者有令尹子西而能也執法
令奉圭璋使諸侯不怨兵車不起者有大宗子牧能也
守封疆固城郭使鄰國不侵亦不侵鄰國者有葉公子
高能也整師旅治兵戈使蹈白刃赴湯蹈火萬死不顧
一生者有司馬子發能也坐籌帷幄之中決勝千里之

外懐霸王之業撥理亂之風有大夫昭奚恤能也是皆為寶也引之者證為君長能保愛善人為寶也○註舅犯至利也○正義曰舅犯晉文公之舅狐偃者左傳文也云時避驪姬之讒亡在翟而獻公薨秦穆公使子顯弔之因勸之復國舅犯為之對此辭也檀公篇文○秦誓曰者此一經明君臣進賢詘惡之事秦誓尚書篇名秦穆公伐鄭為晉敗於殽還歸誓群臣而作此篇是秦穆公悔過自誓之辭記者引之以明好賢去惡也○若

有一介臣斷斷兮者此秦穆公誓辭云群臣若有一耿介之臣斷斷然誠實專一謹慤兮是語辭　言有一介之臣其心斷斷猗猗然專一　休休焉其如有容焉者言此　休休然寛容形貎似有包容　人之有技若己有之者云見人有技藝　寔是也謹按崇禎本寔作實非　我後之子孫二十二葉右九行之作世補闕我後世子孫皆庶幾亦有利益哉也二十二葉左一行亦下有望字補闕皆庶幾亦望有利益哉也　則掩藏娼妒疾以憎惡之

也　而違抑退之（三行）違下有戾字補闕而違戾抑退之謂仁德之君（二十三葉左三行）君作者補闕此在治國天下之科　未有上好仁而下不好義者也（五行）也下有者字下（七行）非其財者也下同補闕無有不愛好於義未有好義其事不終者也者臣下（六行）也者下有言字補闕不終者也言臣下謹按正嘉二本無一者字　其事不終者言皆能終成也（同上）者作也補闕其事不終也言皆能終成也　又為人君作譬也君若行仁　必還為

所用也　事必終成以至誠相感　其為誠實而然

孟獻子曰畜馬乘不察於雞豚者此一經　即是小人

之行非君上之道　士初試為大夫不闚察於雞豚之

小利　不畜牛羊者謂卿大夫喪祭用氷　故云伐冰

也謂卿大夫為伐冰之家　以食禄不與人爭利也○

百乘之家　百乘謂卿大夫有采地者也以地方百里

　言卿大夫之家不畜聚斂之臣使賦税什一之外徵

求采邑之物也故論語云百乘之家是也○與其有聚

斂之臣寧有盜臣者覆解不畜聚斂之臣意謹按今本剩二字空　以盜臣盜君府庫□□□□害小也二十四葉右六行作以盜臣但害財聚斂之臣則害義也　以義為利也者言若能如上所言七行言作謂　但以義事為國家利也○長國家而務財用者　長於國家而務積聚財以為己財者八行財作用　云畜馬乘者以士初試為大夫者九行上者作謂　百乘之家家至為大夫二十四葉左一行家至為三字作是卿二字　故知士初試為大夫者

也伐冰之家卿大夫者二行無上者字伐上有云字 上若恩賜及食而得用亦有冰也三行上作士 全傳又云食肉之禄冰皆與焉四行全作左 有采地者也此謂卿也故論語云 鄭云采地一同之度輪五行度作廣 彼為善之者謂君也六行者作彼 善其政教之語辭故云彼為善之 言君欲為善反令小人使為治國家之事故菑害患難財利皆來至八行財利作則並 既使小人治國雖有善政之亦無能奈此患難之何同上治國下

有其君二字無上之字謹按能奈下以其下各有二三字空校宋板文相連接又無闕漏

補遺古本經故治國在齊其家國下有者字　其為父子兄弟父上有人字足利本同　君子有絜矩之道也無也字　一个臣个作介宋板同　未有好義好上有上字　盜臣此謂國不以利為利不下有可字註身修與否身修作修身　勉民以農也農上有務字足利本同　無不成者無下有有字　是小人所為也人下有

之字釋文借棄音佩十一葉 借作借 惡烏路反以皆同上 以作下 節前切反十二葉 節下有徐音截三字 拂戾下力許反十四葉 許作計疏正義曰此以經十六葉右三行 宋板以作一 修身必在於正心也之十六葉左五行 於正作正於無之字 亦迴以譬我九行 以作其 民法之也十八葉左七行 民下有皆字 太宗子敎次之二十一葉左二行 敎作收 臣他奇異之技二十二葉右五行 臣作無 夫君當先行仁義二十三葉右九行 夫作人

七經孟子考文補遺卷一百七十二

七經孟子考文補遺卷一百七十三

日本山井鼎

物觀　撰

禮記註疏第六十一

存舊禮記正義第六十八　宋板　冠義第四十三禮記第二十鄭氏註　古本

謹按古本第二字後人刋之今存其舊云

冠義第四十三

補遺宋板疏謂三王時一葉右六行王作皇

凡人之所以至尊先祖也

考異古本經古者冠禮筮日筮賓者作之後改作者成人之者將責成人禮焉也禮上有之字孝弟忠順弟作悌註三者為始下國以禮為本下老而致仕者下不可以苟下共有也字補闕言三始既備　所以益成也也上有之字　鄉先生謂鄉老而致仕者謂作同宋板同

釋文彌音迷二葉元文迷作弥謹按註疏諸本作彌音彌

崇禎本妄改作也疏禮義之中終身行之三葉左一行宋板

中作事　未冠之前以其名別之四葉右六行前下有則字

無其字補闕七行見於母母拜之故不拜也　聘禮不腆

先君之祧四葉左六行聘禮下有云字　以左傳魯成公冠

於衛成公之廟七行魯成作魯襄

補遺古本經而后禮義備后作後下皆同　辭令順下

有也字疏先行代之禮三葉左九行宋板先行作行先　但

衣冠四葉右九行衣冠作玄端

昏禮第四十四

正誤昬當作昏下皆同禮當作義考異宋板疏是娶告父母五葉右八行娶下有妻字　許君謹案舜三十不娶五葉左二行舜下有年字

補遺古本經昏禮第四十四禮作義宋板足利本同

昏禮者將合二姓之好

考異古本註壻家之命壻作聟命下有也字釋文期徐

音情元文期上有請字疏故昏禮云謂誰氏六葉右五行 宋板云謂作去為謹按云作去似非

父親醮子而命之迎

考異古本經壻作聟下及註同註先道之歸也歸作婦成婦之義下有也字釋文㫺破瓢為危也元文𠨾作杯

以此㫺為警身有所承此作比

補遺古本經壻揖婦以入婦以作以婦足利本同疏適命親迎之意七葉右六行 宋板適作釋 故云加冠醮與八葉

右二行　加作如

敬慎重正而后親之

考異古本經禮之大體下有也字

夫禮始於冠本於昏

考異古本註鄉鄉飲酒下有禮也二字

補遺古本經鄉射作射鄉宋板足利本同

夙興婦沐浴至以著代也

考異古本經夙興婦沐浴夙作宿註主於孝順下還其

燕寢下或異日下共有也字釋文以葦苦竹為之正誤

苦當作若疏卒爵婦酬舅十葉右四行宋板酬作酢

補遺釋文以葦苦竹為之九葉苦作若

成婦禮至故聖王重之

註室人謂女姑女叔諸婦也正誤姑當作妐釋文當丁

浪反一音于郎反正誤于當作丁

補遺古本註室人謂女姑姑作妐宋板足利本同釋文

當于郎反十葉于作丁疏女姑謂壻之姊也十一葉右四行姑作

妐

是以古者婦人

考異古本註教成之者女師也無成字宋板同　魚蘋藻皆水物陰類也皆作者　祭無牲牢作祭無牢牲

古者天子后立六宮

考異宋板經后聽内治治作職　古本此之謂盛德盛作成註似夏時也時作制　陰德謂主陰事陰令也主下有后字疏註路寢一十三葉左八行宋板註下有云字　其

二孤亦分主六官之職十四葉右二行二作三　陰令為王所求為於此宮也五行此作比

補遺古本註承嗣作承副宋板足利本同　似夏時也時下有制字足利本疏此一經上因夫婦十三葉右六行宋板上因作因上

是故男教至服母之義也

考異古本經適見於天適作讁下及註同

補遺宋板疏木反克金十五葉右五行木作由　木當克土六行

木作夘

鄉飲酒義第四十五

考異宋板疏比鄉大夫為主人十六葉右四行比作此

補遺宋板疏謂其鄉飲酒十五葉左四行其作之　學士最賢十六葉右三行士作生

鄉飲酒之義至制之以道

考異古本經所以致絜也絜作潔下絜敬放此不慢不爭則遠於鬬辨矣則上復有不爭二字斯君子所以免

於人禍也君子下有之字宋板同註拜賓至下道謂此禮下共有也字

鄉人士君子至而以事賓也

考異古本註君子謂鄉大夫士也無士字宋板同謹按二本恐非當作君子謂卿大夫士也　鄉大夫士飲國中賢者鄉作卿宋板同飲下有酒字　不敢專大惠下有也字謹按釋文鄉人士君子至諸侯則三鄉百八字宋板與註不敢專大惠連接為註古本本無但後人依

宋板誤補入之非亦甚矣疏地道尊右
十八葉左八行
宋板右作左

賓主象天至聖人務焉

考異古本註繫於天也也上有者字
僎皆作遵下主人之德下賢能之禮下共有也字釋文魄說文作霸云月始生魄然也元文始作如疏德也者得於身也
二十葉右八行
宋板也下有者字

祭薦祭酒敬禮也

考異古本註酒為觴實觴作觶疏賓卒立以據觶也二十一葉左一行宋板據作立補闕賓卒立以立觶也謹按據字立字共可疑也

鄉飲酒之禮六十者坐

考異宋板疏豆以供養之物二十二葉左八行以作是　既洲正教射二十三葉右三行正作長　以此而后立也四行后作成

補遺古本註相臨之禮也無之字

孔子曰吾觀於鄉

考異古本註尚齒而已下有耳字

主人親速賔及介

考異古本註即家召之下有也召作招

三揖至于階

補遺宋板疏酢而自飲二十四葉左四行酢作酌

工入升歌三終

考異古本註不失可知下或為二人下共有也字疏乃合樂周南召南關雎葛覃卷耳二十五葉左五行宋板無召南

二字　鄭云合樂謂歌與衆聲俱作同上歌下有樂字

司正告于賓賓禮辭許二十六葉右三行　無許字

賓酬主人主人酬介

釋文少司召反正誤司當作詩

補遺釋文少司召反二十六葉司作詩

降說屨升坐

考異宋板疏猶能節立目終二十六葉左九行　立目作文自

知其能安燕而不亂也二十七葉右五行　也下有者字

貴賤明隆殺辨

考異宋板疏如此五行者九行無如字闕字

亨狗於東方至不忘本也

考異古本註所以養賓下用水而已下共有也字

賓必南鄉至禮之大參也

考異古本註南鄉鄉仁鄉共作嚮　案或為殺下有也字

言禮之所共共作供宋板作在恐非　大數取象法於月也無象字宋板同釋文下及註鄉人南鄉東鄉

皆同正誤人當作仁　成魄普伯反元文無此五字作三卿去京反疏每事皆三以成禮二十九葉右九行宋板作每事皆三之義　聖之言升也二十九葉左一行正誤升當作生

東方產育萬物故為春為聖同上無為春二字為聖下有也字　長之使大亦為仁於五行春為仁二行作長之使大仁恩也五行春為仁　春夏皆是生育長養俱有仁恩之義同上作春夏皆生養萬物俱有仁恩之義　以生物於春如通明之聖三行作以生物言之則謂之聖

中者藏也者此言北方主智同上無此字　若以其生長收藏言之四行作若以萬物歸藏言之　主人獻酬之禮既行就賓五行作主人獻賓將西行就賓　賓又南行將就主人同上無賓字　以介覸在於賓主之間也同上作以介覸隔賓主之間也　居東方之義意八行無義字謹按正德嘉靖本字缺今萬歷崇禎本強補作義　主人共客所須同上共作供　故主人造爲產萬物之象者也同上象者二字作事字　魄謂月輪生傍有微光也七行月輪

二字作明字　若初以前月大則月二日生魄八行若初

二字作所字　三賓者為政教之本者同上無為字　亦

象國之立三鄉九行無亦字　故禮之大數取法於月也

三十葉右一行無大字

補遺古本經夏之為言下有者字冬之為言下同　下

春之為言下有也字釋文下及註鄉人南鄉東鄉皆同

二十八葉人作仁疏聖之言升也二十九葉左一行　宋板升作生

七經孟子考文補遺卷一百七十三